

ALLES IM RAHMEN

RAPPARD

Wir freuen uns über Ihr Interesse. Rahmen-Rappard ist ein Traditionsunternehmen in Ostwestfalen und blickt auf eine stolze Geschichte seit dem Jahr 1881 zurück.

Bei uns erhalten Sie alles rund um Ihre Fotografie oder Kunstwerke – vom Bilderrahmen über Passepartouts, Deckenschienen, Posterhänger bis zur Diebstahlsicherung.

Die fachgerechten Einrahmungen werden optimal erledigt und wie die Zuschnitte von Standardformaten in der eigenen Werkstatt individuell umgesetzt.



BILDER- RAHMEN

Edelholzrahmen

Zu den »edlen Hölzern« zählen Nußbaum, Kirsche, Birke, Eibe und Mahagoni. Die Herstellung erfolgt entweder aus fertigen Industrieleisten oder wird handwerklich mit verzapften Ecken und verdeckten Gehrungen angefertigt.

Edelholzrahmen eignen sich besonders gut für die Rahmung von Druckgraphiken aus dem 19. Jahrhundert, von Scherenschnitten und Silhouetten sowie von alten Familien- und Personenfotos.

Metallrahmen

Für Gemälde und Zeichnungen empfiehlt sich ein Aluminiumrahmen. Vor allem für Fotos werden

auch gerne andere Metalle wie Silber, Bronze, Messing, Eisen oder Kupfer verwendet.

Aluminium

Es sind mehrere hundert Varianten in zahlreichen Profilen und Farben verfügbar. Die statischen Eigenschaften sind hervorragend, und die schlichte Eleganz erinnert den Betrachter an den Charakter der berühmten »Bauhaus-Möbel«. Dieser Rahmentyp ist nicht nur vorzüglich für die Einrahmung von Postern und Drucken geeignet.

Die Aluminiumrahmen gibt es in 19 neuen Farben und Oberflächen; klare Formensprache, edles Farbspektrum.

Wechselrahmen

Ökologische Holzalternativen aus Gummibaum oder Bambus. Auch recyceltes Plantagenholz bietet hier einen reizvollen Hingucker, wobei auch mit wasserbasierten, lösungsmittelfreien Farben gearbeitet wird. Diese Produkte werden in den Farben natur, mokka und schwarz sowie unterschiedlichen Formaten angeboten.

Oval- und Rundrahmen

Es sind zwar fast 100 Jahre vergangen, dass sich Oval- und Rundrahmen großer Beliebtheit erfreuten, aber auch heutzutage gibt es Motive, die exzellent in diese Form passen. Als Gegenpol auch zu modernen Einrichtungen passend.



Farben:

Eine gewählte Farbe beeinflusst ein Bildmotiv in der Wirkung; somit ist Beratung zu empfehlen.

Formen:

Individuelle Formen können zugeschnitten werden.

Formate:

Breiten und Platzierung des Passepartouts innerhalb eines Rahmens sind entscheidend für das passende Verhältnis.

Qualität:

Einfach und preiswert, oder säurefrei bis hin zu zertifizierten und alterungsbeständigen Ausführungen – alles auf Nachfrage verfügbar.



Für konservatorische Einrahmungen ein Muss:

Clearcolour UV92

- optimaler Schutz für das Kunstobjekt
- kein Verblässen der Farben
- kein Vergilben des Papiers durch UV-Strahlung
- weniger als 1% Lichtreflektion und verbesserte Transmission für ungestörten Kunstgenuss
- Perfekte Konturschärfe durch 6-fache Entspiegelung
- originalgetreue Farbwiedergabe des eingerahmten Objektes
- leicht zu reinigende Oberfläche
- kratzunempfindlich durch eine Extra-Schutzschicht

Natürliche und lebendige Farben erleben:

Truecolour UV70

- maximale Transparenz
- brillante Farbwiedergabe des eingerahmten Objekts
- scharfe Konturen durch 4-fach Entspiegelung
- ideal für die private Anwendung
- leicht zu reinigende Oberfläche
- kratzunempfindlich durch eine Extra-Schutzschicht

Alles zum Schutz und Erhaltung des Kunstobjektes gemäß den hohen Anforderungen von Museen und Galerien.

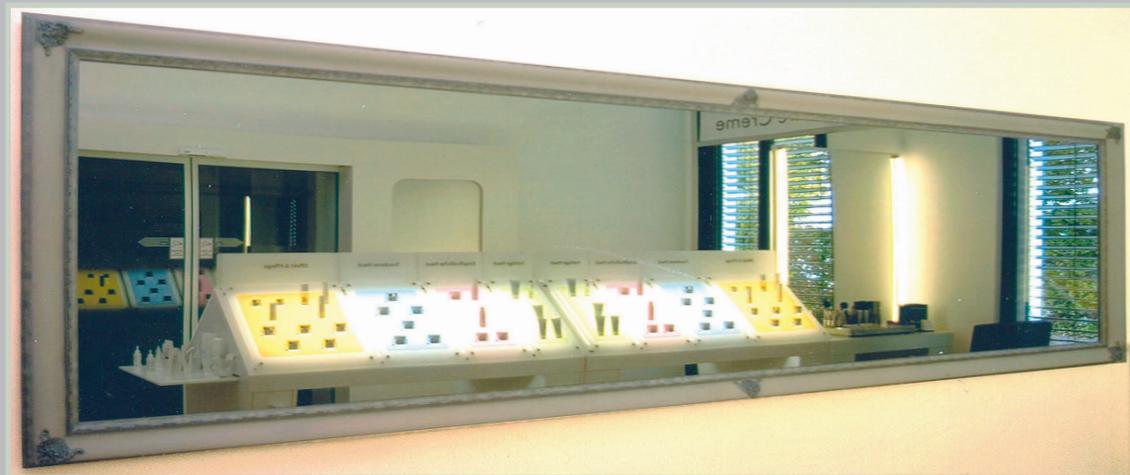


Spieglein, Spieglein an der Wand, welcher Rahmen ist der schönste im ganzen Land...?

Hochwertige Kristallspiegel gibt es in einfacher Ausführung oder mit Facette, dabei können die

jeweiligen Rahmenprofile individuell in allen Größen und Vorstellungen geliefert werden. Zu sehen

ist hier auf dem Foto ein Schminkspiegel für Alcina in der Sondergröße von 1,10 x 4,00 m.



SPIEGEL und GLAS



Das verwendete Flachglas ist meistens Floatglas, wie es seit 1959 hergestellt wird. Durch weitere Verarbeitungsschritte entsteht UV-Glas, das durch seine UV-Lichtabweisende Eigenschaft dem Kunstwerk eine wesentlich längere Lebensdauer verleiht.

Wählbar ist ebenso ein Ultra Protect Glas; ein Leichtgewicht mit Premium UV- und Splitter-schutz bei minimaler Dicke.

- fachkundige Beratung (auch vor Ort)
- Montage von Galerieschienen
- Aufhängung von Bildern
- Aufarbeitungen von Bildern und Rahmen
- Passepartout-Zuschnitt

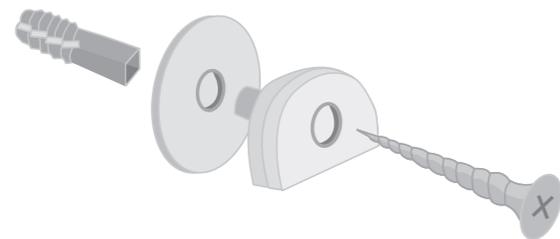
Eigene Werkstatt

In der eigenen Werkstatt werden maßgefertigte Lösungen rund um das Bild angefertigt. Mit jahrzentalanger Erfahrung und viel Know How werden Wünsche umgesetzt. Dabei ist die Arbeit noch echte, traditionelle Handwerkskunst.

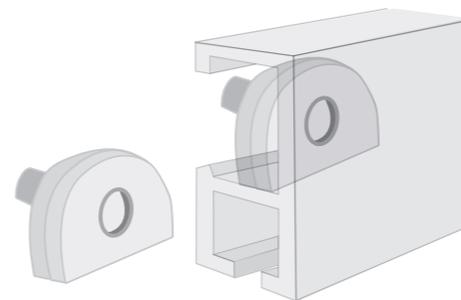


DIENTST- LEISTUNG



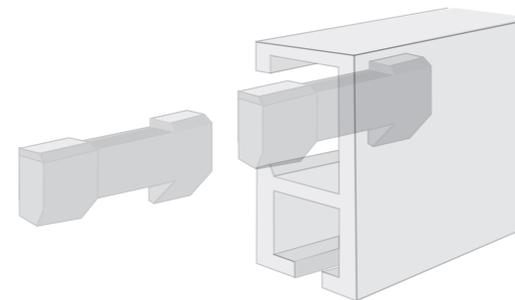


Wandklemme mit Unterlegscheibe [Art. 51650]

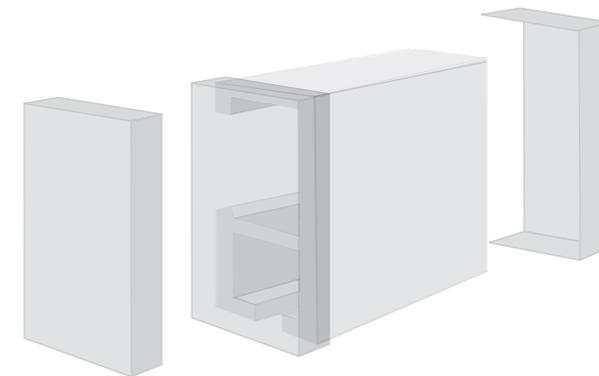


Montage der Galerieschiene

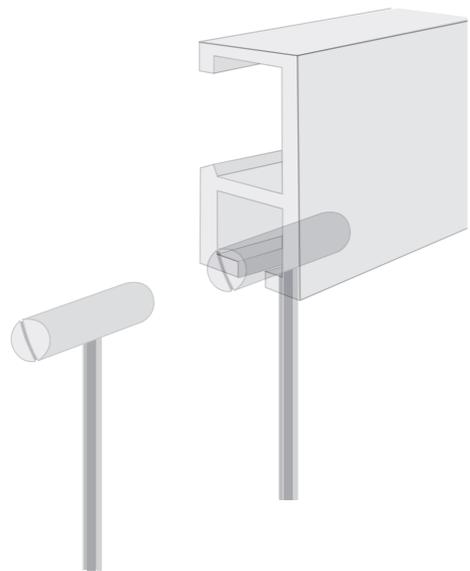
AUFBAU- ANLEITUNG



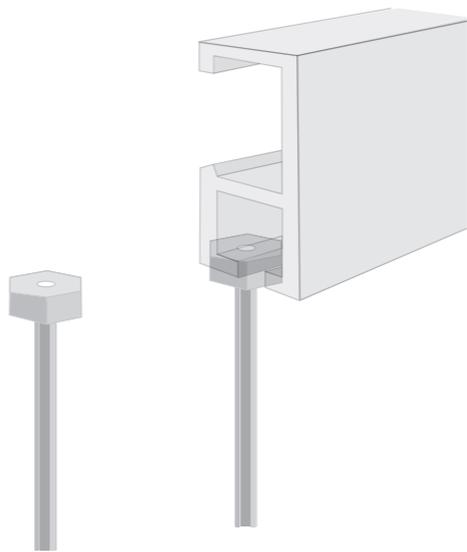
Schienenverbinder [Art. 51665]



Endkappen

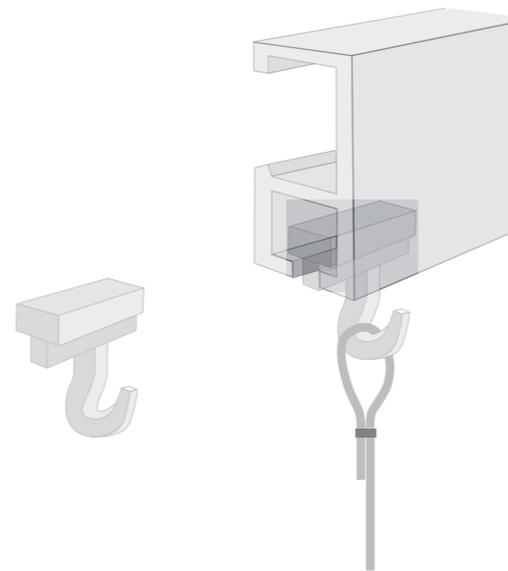


Perlenseil mit Schraubgleiter
max. 5 kg [Art. 51653]

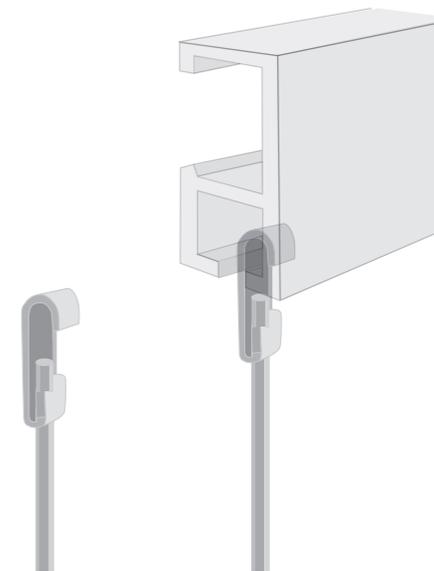


Perlenseil mit Tellergleiter
max. 5 kg [Art. 51672]

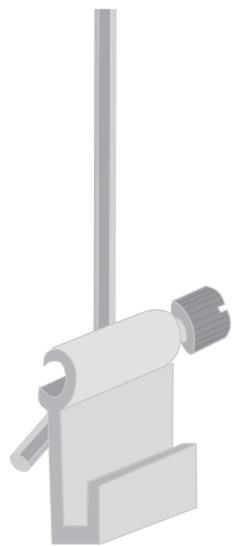
ZUBEHÖR



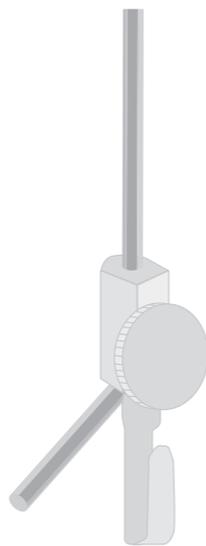
Perlenseil mit Schlaufe für Gleithaken
max. 5 kg [Art. 51657]



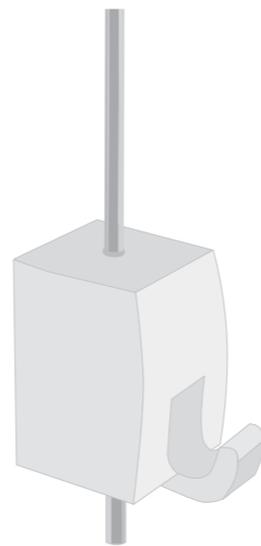
Perlenseil mit Easy Hanger
max. 7 kg [Art. 51737]



max. 5 kg [Art. 51651]



max. 2,5 kg [Art. 51654]



max. 7 kg [Art. 51736]

AUFHÄN- GUNGEN



max. 7 kg [Art. 51655]



max. 5 kg [Art. 51656]

Beckhausstraße 229 | 33611 Bielefeld | Tel:
0521-13 77 31 | rara@rappard-rahmen.de

RAPPARD

Di bis Fr: 9:30 – 13:00 | 15:00 – 18:00 Uhr
Sa: 9:30 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung

www.rappard-rahmen.de